

Digital art and storytelling - Halloween Edition

Med Lakstein Fernandes.

Vil du gerne blive bedre til at tegne på computer mens du skaber mørkt og uhyggeligt billeder til den næste SCP case file? Eller billeder til din creepypasta eller egen Gyserhistorie? Drømmer du at skabe den næste Silent Hill eller Resident Evil?

Hvad gøre noget uhyggeligt? Hvordan kan man bruges vores kollektiv-underbevidsthed til at fremme noget der virkelig skræmmer vores publikum?

Alt dette får du at vide og meget mere.

Hvis du er her, så leder du efter høj kvalitets undervisning i tegning på computer, som kan hjælpe dig på vej til at blive den bedste Concept Artist, Viz-Dev, CG artist eller Illustrator, du kan blive. Nu med zombies, vampyrer, dæmoner og paranormal aktivitet.

På DIGITAL ART AND STORYTELLING - HALLOWEEN EDITION kan du skabe lige den gyserhistorie, det skræmmende billede og gyse-univers du drømmer om med professionel feedback og fokuseret, målrettet arbejde. Du får 5 hele dage og 4 aftener med de vigtigste værktøjer i digital tegning. Bered dig på fem intense, insisterende, inspirerende og uhyggeligt døgn!

STORYTELLING:

Du får viden om, hvordan du kan skabe unikke gyserhistorier og bruge adfærdspsykologi til at skabe fortællinger der resonerer med dit publikum på en dyb og meningsfuld måde.

CHARACTER DESIGN:

Lær hvordan du kan stimulere dit publikums underbevidsthed og skabe mindeværdige karakterer, kostumer og rekvisitter ved brug af psykologi, kultur, form sprog og farveteori.

ENVIRONMENT DESIGN:

Skab troværdige baggrunde, skræmmende layouts og detaljerede verdener til din historie ved brug af perspektiv, formsprog, farveteori og kontrast.

COMPOSITON OG DESIGN:

Sæt alt hvad du har lært sammen i en eller flere færdige illustrationer. Lær hvordan man bruger thumbnail skitser til at løse de store design problemer. Lær hvordan man kan bruge kontrast, formsprog, lys/skygge og cinematisk visualisering til at skabe klare og inspirerende billeder, som kan “scare the Bejesus outta ” dit publikum.

PERSONLIG FEEDBACK

Mens vi tegner, tager jeg rundt til hver enkelt kursists bord og giver jer individuel feedback og gode råd til jeres tegninger, så I kan komme hurtigere frem. Men det er jeres hårde arbejde, der får jer i mål.

Timerne er intensive, og kræver et højt engagement. Passion, tålmodighed, hårdt arbejde, øvelse og tid er de fem ting, der står imellem dig og de kunstnere, du ser op til. Kom hurtigere frem ved at deltage i DIGITAL ART AND STORYTELLING-HALLOWEEN EDITION.

HVAD DU FÅR:

- Tre intensive dage i DIGITAL ART AND STORYTELLING.
- Fokuseret undervisning i digital tegning.
- Personlig feedback.
- Alle psd kildefiler så du selv kan se, hvordan de er bygget.
- Video optagelse af kerne-designkoncepter
- 47+ lektioner i digital tegning, psykologi, storytelling og komposition.
- Pdf af alle læringsmaterialer.
- Forståelse af storytelling.
- Forståelse af 3d rum og perspektiv.
- Forståelse af billedkomposition.
- Forståelse af lys, skygge og gråtoner.
- Forståelse af farveteori.
- Forståelse af narrativ tegning og illustration.
- Forståelse af cinematisk illustration.
- Fokus og optimisme.
- Hav det sjovt med andre på den samme kunstneriske vej som dig!

BESTIL DIN PLADS NU!

*Kurset foregår på både Dansk og Engelsk.

*Alle kursister skal have sit eget computer, tegne tablet (wacom tablet / huion tablet eller lignede) og adobe photoshop installeret.

KURSUSPLAN:

DAG 1

- Kl. 09 - 12: • Introduction til Lakstein og emnet.
- Introduktion til den Personlig Visuelt Historie Projekt.
 - Introduktion til 'The Salami Slice Workflow.
 - #1 START!
 - #2 Historieskrivning.
 - Læse din Historie høj
- Kl. 12 - 13: • Frokost.
- Kl. 13 - 16 : • # 3 Elementer af en scene.
- #4 Forskning og inspiration.
 - Kursister skaber style guides og moodboards.
- Kl 16:30-17:30: • Fritid.
- Kl. 18-19: • Aftensmad (til dem der overnatter).
- Kl. 19-21: • Animeret filmcafe (til dem der overnatter)

Færdig med dag 1

DAG 2

Kl 08 - 09: • Morgenmad (til dem der overnatter).

Kl. 09 - 12: • Vi går videre med Personlig Visuelt Historie Projektet med individuelt feedback.

- #5 Principer af Character Design.

- Kursister skaber deres eget characters.

Kl. 12 - 13: • Frokost.

Kl. 13 - 16: • Vi går videre med Personlig Visuelt Historie Projektet med individuelt feedback.

- #6 Principer af Environment Design.

- Kursister skaber deres eget environments.

Kl. 16:30-17:30: • Fritid.

Kl. 18-19: • Aftensmad (til dem der overnatter).

Kl. 19-21: • Animeret filmcafe (til dem der overnatter)

Færdig med dag 2

DAG 3

Kl 08 - 09: • Morgenmad (til dem der overnatter).

Kl. 09 - 12: • Vi går videre med Personlig Visuelt Historie Projektet med individuelt feedback.

- #7 Thumbnail skitsni • #7 Thumbnail skitsning.ng.

- Kursister skaber deres eget thumbnails
- #8 Færdig billede
- Kursister begynder at skabe deres færdig billede.

Kl. 12 – 13: • Frokost

Kl. 13 - 16: • Vi går videre med Personlig Visuelt Historie Projektet med individuelt feedback.

- Kursister skaber deres færdig billede.
- Afsluttnde feedback.
- Farvel og tak for denne gang.

SLUT
